

Фатима Назари  
Университет Шахида Бехишти (Техран)

## ТЕНДЕНЦИЯ РАЗВИТИЯ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА В XX ВЕКЕ

**Ключевые слова:** *современный русский язык, лексика, заимствование, речевые жанры, взаимоотношения, нормативный словарь, словарный запас, грамматические нормы, гуманизация, иностраннизация*

**Açar sözlər:** *müasir rus dili, leksika, alınma sözlər, nitq janrları, qarşılıqlı münasibət, normativ lügət, lügət ehtiyatı, qramatik normalar, əcnəbiləşdirmə*

**Keywords:** *modern Russian language, vocabulary, borrowing, speech genres, interrelations, normative vocabulary, vocabulary, grammatical norms, humanization, foreignization*

В современном русском языке с каждым днем растет число заимствований из иностранных языков, в основном американизмов. Все это имеет социальные причины, а именно, демократизация общества, поведенческая направленность многих областей человеческой деятельности, антитоталитарная тенденция, снятие различных запретов и ограничений в политической и социальной жизни, а также в экономической, политической, культурной сферах.

Поток англоязычных заимствований и активизаций некоторых негативных речевых жанров как один из важных факторов оказывает прямое и косвенное влияние на обогащение русского языка новой лексикой. В некоторых случаях даже трудно определить, какие внешние причины способствуют активации конкретной производной модели или синтаксической структуры (но специальный анализ может выявить, что эта активация носит социальный характер).

Однако, в связи с социальными изменениями в некоторых частях языка происходящие изменения более ярко выражены. Например, увеличение потока английских заимствованных слов, активация некоторых языковых жанров требующих спонтанность языка и относительную свободу слова (разнообразные радио и телевизионные игры интервью – различные видеоигры ток-шоу, с множеством участников).

Социальные изменения в обществе влияют и на взаимоотношения подсистем, которые вместе составляют русскую национальную языковую систему, которая связана с их качественными и количественными характеристиками.

В данной статье нами были рассмотрены изменения в различных подсистемах русского языка, социальном и коммуникативном состоянии которые произошли (и продолжают происходить) в прошлом веке и в настоящее время.

В XX веке развитие русского литературного языка условно можно разделить на два периода. Первый период охватывает с октября 1917 года по апрель 1985 года, а второй - с апреля 1985 года по настоящее время. Какие изменения произошли в русском литературном языке в эти периоды? Начиная с октября 1917- го года после образования Советского Союза литературный русский язык стал еще интенсивнее развиваться и обогащаться. С ростом науки культуры и техники словарный запас литературного языка увеличивался за счет научной терминологии, а также научно-популярной литературы.

После распада Советского Союза его развитие и концентрация продолжались. Рост словарного запаса литературного языка является наиболее очевидным. Например, число научных терминов, связанных с экономикой и информационной технологией, быстро растет. Создано большое количество словарного запаса, представляющего новые явления и концепции, отражающие фундаментальные изменения в национальных, политических и экономических структурах страны, таких как бизнес, маркетинг, менеджмент, офис, в сфере образования лицеи, колледжи и т.д. Романы, публицистика и научно-популярная литература доступны в арсеналах, которые дополняют выражения литературного языка и графические средства. В морфологии, грамматике число синонимичных вариантов увеличивается и различные значения или стили обретают новую окраску. Были унифицированы и исправлены нормативным словарем правописание, орфография, словарный запас и грамматические нормы литературного языка.

Начиная с 1920-х годов исследователи уделяя особое внимание на теорию литературного языка определили и описали систематическую структуру литературного языка.

По мнению исследователей, русский литературный язык имеет два типа: книжно-письменный и устно-разговорный. Письменно-книжная речь представляется в виде специальных лекций, научно-

письменной форме, официально-деловые, художественно-имиджевых презентаций. Во-вторых, каждый из них реализуется в речи. работы представлены в виде научных лекций и официальных деловых презентаций, а также художественно-имиджевых презентаций (письменные презентации новостей и письменные художественные презентации). Устно-разговорный тип представлен в публичных выступлениях (научная речь, устные радио и телевизионные презентации) и бытовой разговорной речи.

В двадцатом веке формирование русского литературного языка окончательно превратилось в сложную темную структурную организацию.

Второй период – охватывает распад Советского Союза период реорганизации и постреформы - подчеркивается процесс, посредством которого язык функционирует на различных этапах своего существования, делая их более выраженными и значительными. Значительно дополнился словарный запас русского языка. В него вошли новые слова типа *бартер, валюта, интернет, картридж* и т.д. Активизировался ранее пассивный словарный запас. Слова типа *колледж, гувернантка, гильдия* и т.д.

Демократизация и гуманизация общества, расширение контактов с зарубежными странами способствовали «засорению» русского языка заимствованной лексикой. Это вызывает обеспокоенность литературоведов и лингвистов.

На протяжении всей своей истории, русский язык не только обогащался за счет своих внутренних ресурсов и за счет других языков. Но иногда некоторые влияния, особенно заимствование слов, является чрезмерным. Русские слова, имеющие иноязычные варианты, часто не способны выдержать конкуренцию. В результате, русские слова заменяются адекватными иностранными.

История русского литературного языка показывает, что чрезмерное количество заимствований может блокировать речь и сделать невозможным для всех понимание, разумные заимствования обогащают речь и делают ее более точной.

Что касается серьезных изменений в условиях работы языка, то сейчас стала популярной другая проблема, связанная с языком как средством общения, языковой реализацией и языковыми проблемами.

Каковы особенности литературного языка в конце 20-го века?

Во-первых, русский литературный язык по состав участников массовых коммуникаций никогда не был таким разным (по возрасту, образованию, служебному положению, политике, религии, социальной перспективе, партизанской ориентации).

Во-вторых, официальная цензура почти исчезла, поэтому люди стали более свободными в выражении своих идей, а их замечания стали более открытыми, доверчивыми и безудержными.

В-третьих, стихийная, спонтанная, неподготовленная речь начинает преобладать.

В-четвертых, разнообразие ситуаций общения приводит к изменениям в характере общения. Он избавился от суровой формы и стал легче.

Новые условия языковой работы и появление большого количества неподготовленных публичных выступлений не только привели к демократизации речи, но и привели к резкому упадку ее культуры.

В чем это проявляется? Во-первых, он нарушает ортогональные (произношение) и грамматические нормы русского языка. Ученые, журналисты, поэты и простые граждане пишут эту статью. В частности, многие жалобы делают представители телевидения и вещания. Во-вторых, на рубеже XX и XXI веков демократизация языка достигла такой степени, что процесс был либерализован или точнее вульгаризован.

Притчи, разговорные элементы и другие нелитературные средства хлынули на страницы журналов и журналистов, вводя лекции образованных людей: бабушек, вещей, кусочков, домработниц, балдежей, выкачанных, стирающих, дезинтегрирующих, прокручивающих и мн. Тусовка, разборка, беззаконие, последнее предложение в смысле «не может быть бесконечно незаконным» даже в официальной речи стало особенно популярным.

Для оратора, общественного представителя, разрешающие показатели изменились, если нет, вовсе нет. Сегодня вы можете найти нецензурные слова в текстах независимых газет, бесплатных публикациях и произведениях искусства, «нецензурные выражения», «непечатные слова». В магазине словарь, продаваемый в книжном магазине, содержит не только сленг, воры, но и нецензурную лексику.

Многие люди утверждают, что оскорбления и ругательства считаются отличительной чертой русского народа. Если обратиться к устному народному искусству, сленгу и пословицам, то окажется, что неправильно говорить, что россияне считают, что насилие является неотъемлемой частью их жизни. Да, люди пытаются каким-то образом доказать его рациональность, подчеркивая, что жестокое обращение является обычным делом: жестокое обращение не является резервом, нет, оно не будет продолжаться в течение часа, борьба - это не дым - глаза не пойдут, ругаясь у двери Не будет висеть Это даже помогает работать, вы не можете жить без него: не ругайтесь, вы ничего не можете сделать, не ругайтесь, замок в клетке не может быть разблокирован.

Но другой важнее: спорить, но проклинать грех, не ревновать: что-то, что исходит от человека, тогда он будет уничтожен, борьба - это не смола, но пепел похож на него: он не цепляется, поэтому он размазывает; Люди делают что-то в бою, и они полны похвалы, вы не возьметесь за горло, не будете просить обиды.

Это не только предупреждение, это уже осуждение, это запрет.

Русский литературный язык - это наше богатство и наше богатство. Он воплощает культурные и исторические традиции народа. Из-за его судьбы мы несем ответственность за его состояние.

Двадцатый век подчеркнул процесс развития языка на всех этапах языкового существования, делая язык более значимым, ясным, ярким и ясным.

Существование языка немислимо, без постоянного обогащения, развития словарного запаса и его наиболее активной части. Но особенно в период основных социальных изменений, добавление словаря будет увеличиваться. Однако каждый такой период имеет свои особенности. Если интенсивный словарный запас все еще является общей чертой всех возрастов в жизни людей, то источник его дополнения, способ формирования новых слов и способ развития словарного запаса различны. Каковы отличительные черты современной русской лексики?

Прежде всего, мы должны использовать новые слова, чтобы говорить о важном дополнении русского словаря, о реализации большого количества ранее пассивных слов.

Новый словарь отражает все сферы жизни общества: политику, правительство, идеологию, экономику, медицину, религию, науку, технологии, жизнь и т. Д.

В дополнение к новым словам, многие слова, которые кажутся распространенными или пассивно возвращаемыми к жизни: стадионы, колледжи, гильдии, репетиторы, компании, тресты, департаменты, муниципалитеты, полиция, забастовки, частные предприниматели, фермеры, забастовки, арендаторы, благотворительность, аристократические собрания, наемные работники, кафедра, лорд, литургия, ночной дозор, посвящение, причастие, благословение, святые, карнавалы и т. д.

#### Литература:

1. Литература и язык. Современная иллюстрированная энциклопедия. — М.: Под редакцией проф. Горкина А.П. 2006.
2. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева "Русский язык и культура речи", Ростов-на-Дону, "Феникс", 2004 г., 544 стр.
3. Ефимов А.И. История русского литературного языка. - М.: , 1971.
4. Ковалевская Е.Г. История русского литературного языка. - М.: Просвещение, 1992.
5. Русский язык. Энциклопедия/Гл. ред. Ю.Н. Караулов. - М.: Большая Российская энциклопедия, Дрофа. 1997.
6. Соболевский А.И. История русского литературного языка. - Л.: Наука, 1980.
7. Виноградов В.В. Избранные труды. История русского литературного языка. - М., 1978. - С. 10-64

#### XX əsrdə rus ədəbi dilinin inkişaf tendensiyaları

##### Xülasə

Bu məqalədə müasir rus ədəbi dilinin hal-hazırkı vəziyyətinin ümumiləşdirilmiş təhlili nəzərdən keçirilir. Müəllif linqvistik, leksik kompozisiya, qrammatika, sözlərin üslubiyət xüsusiyyətləri ilə funksional üslubiyat və linqvistik tiplərlə qarşılıqlı əlaqəsi gözdən keçirir.

Bütün bu dəyişikliklərin social şəbəkələri kimi cəmiyyətin demokratikləşməsi, insan fəaliyyətinin bir çox sahələr üzrə davranış istiqamətləri, iqtisadi, siyasi, mədəni tendensiyalar göstərilir.

### **Development tendencies of Russian literary language in XX century**

#### **Summary**

This article reviews a generalized analysis of the state of modern Russian literary language.

The author looks through all these items: the linguistic, lexical composition, grammar, style of expression, functional style and linguistic interactions.

As a result of these changes, the democratization of society, behavioral trends in many areas of human activity – economic, political, cultural trends are reviewed.

**Рецензент: доц. Т.Агаева**