

DOI: <https://doi.org/10.36719/2789-6919/46/51-55>

Жахонгир Нематов

Ташкентский Исламский Институт имени Имама Бухари
<https://orcid.org/0009-0000-6909-0698>
nematovjahongir@oliymahad.uz

Современные исследования Мухаммад Джазари

Резюме

В настоящем исследовании основное внимание уделяется истории современных подходов к изучению трудов Мухаммад Джазари, в частности его «Аль-Мукаддима аль-Джазариyyа», а также комментариев, написанных различными учеными на протяжении веков. Мухаммад Джазари является основателем одного из важнейших трудов в этой области и сыграл значительную роль в развитии науки таджвида. Современные исследования подчеркивают важность анализа фонетических, грамматических и теоретических аспектов таджвида, раскрывая их значение для правильного чтения и понимания Корана. Также обсуждается влияние этих исследований на распространение знаний в различных регионах, таких как Анатолия, Египет и Сирия, и ставится цель углубленного исторического аналитического исследования различных школ таджвида и их взаимодействия.

Ключевые слова: Мухаммад Джазари, Ал-Мукаддима, таджвид, комментарии, фонетика, грамматика, исламская наука, кораническое чтение

Jahongir Nemətov

İmam Buxari adına Daşkənd İslam İnstitutu
<https://orcid.org/0009-0000-6909-0698>
nematovjahongir@oliymahad.uz

Məhəmməd Cəzari yaradıcılığının müasir araşdırması

Xülasə

Bu araşdırma Məhəmməd Cəzarinin əsərlərinin, xüsusən də onun “Əl-Müqəddimə əl-Cəzariyyə” əsərinin tədqiqinə müasir yanaşmaların tarixinə, eləcə də müxtəlif alimlərin əsrlər boyu yazdığı şərhlərə diqqət yetirir. İbn Cəzəri bu sahədə ən mühüm əsərlərdən birinin banisidir və təcvid elminin inkişafında mühüm rol oynamışdır. Müasir tədqiqatlar təcvidin fonetik, qrammatik və nəzəri aspektlərinin təhlilinin vacibliyini vurğulayır, onların Quranın düzgün oxunması və başa düşülməsi üçün əhəmiyyətini üzə çıxarır. Bu tədqiqatların Anadolu, Misir və Suriya kimi müxtəlif bölgələrdə biliyin yayılmasına təsiri də müzakirə edilir və müxtəlif Təcvid məktəblərinin və onların qarşılıqlı təsirlərinin dərin tarixi analitik tədqiqinə yönəldilir.

Açar sözlər: Məhəmməd Cəzari, Əl-Müqəddimə, təcvid, təfsir, fonetika, qrammatika, İslam elmi, Quran tilavəti

Jahongir Nematov

Tashkent Islamic Institute named after Imam Bukhari
<https://orcid.org/0009-0000-6909-0698>
nematovjahongir@oliymahad.uz

Modern Studies on Muhammad Jazari's Creativity

Abstract

This study focuses on the history of modern approaches to the study Muhammad Jazari's works, particularly his “Al-Muqaddima al-Jazariya”, as well as the commentaries written by various scholars over the centuries. Ibn Jazari is the founder of one of the most important works in this field

and played a significant role in the development of tajwid science. Modern research emphasizes the importance of analyzing the phonetic, grammatical, and theoretical aspects of tajwid, revealing their significance for the proper reading and understanding of the Quran. The influence of these studies on the spread of knowledge in regions such as Anatolia, Egypt and Syria is also discussed, with the aim of conducting an in-depth historical analytical study of different schools of tajwid and their interactions.

Keywords: *Muhammad Jazari, Al-Muqaddima, tajwid, commentaries, phonetics, grammar, Islamic science, Quranic recitation*

Введение

Одна из самых известных работ имама аль-Джазари по науке таджвида - трактат «Аль-Мукаддима» - стала объектом более ста научных исследований. Это произведение занимает выдающееся место в области изучения и преподавания таджвида, так как представляет собой один из основных источников, в котором вся необходимая информация и дополнительные рекомендации по науке таджвида изложены читателю в упорядоченной и доступной форме. Именно поэтому данное сочинение было признано авторитетным трудом и стало предметом широкого изучения со стороны многих учёных.

Учёные по таджвиду начинали свои исследования, посвящённые трактату «Аль-Мукаддима», с утверждений о важности соблюдения правил таджвида, основываясь на предписаниях и указаниях из Корана и Сунны, акцентируя внимание на точности произношения слов Корана и создавая многочисленные работы в этой области. Несмотря на небольшой объём, трактат «Аль-Мукаддима» стал объектом научных исследований на протяжении различных исторических периодов. Анализируя примерно 30 комментариев и примечаний, можно прийти к выводу, что хотя к трактату «Аль-Мукаддима» было написано множество комментариев, точное количество этих комментариев остаётся неизвестным. В этой связи число комментариев, упоминаемых в источниках, варьируется. Безусловно, с течением времени появление новых комментариев и восстановление утраченных рукописей сыграло свою роль и привело к увеличению их числа.

Исследование

Трактат «Аль-Мукаддима» с давних времён был признан учеными и хадисоведами, и к нему на протяжении различных исторических периодов были написаны комментарии, примечания, толкования и переводы. Большая часть этих трудов была написана в Аравийском полуострове, Марокко, Египте, Шаме и Средней Азии. В последние годы важно отметить, что исследовательская активность в этой области переместилась в Турцию. Например, в 2021 году исследователь Абдуллатиф Четин в своей работе «Сравнительный анализ комментариев к произведению Мухаммад Джазари «Аль-Мукаддима аль-Джазари», сделанных в Анатолии» провёл глубокий анализ комментариев к трактату «Аль-Мукаддима» в Анатолии. В исследовании было рассмотрено 12 комментариев, из которых 10 являются рукописями, а 2 – печатными изданиями. В ходе анализа были изучены различия и сходства между комментариями, а также их вклад в науку таджвида, что позволило на основе результатов исследования выявить особенности и историю развития науки таджвида (Четин, 2021).

В 2022 году Абдуссамад Кёкер провёл исследование на тему «Комментарий Гонима Каддурий Хамада к аль-Мукаддима аль-Джазари». Одним из самых важных аспектов исследования А.Кёкера является то, что произведение представляет собой стихотворное произведение, которое в 107 стихах кратко и в поэтической форме излагает практически все основные темы науки таджвида. Это делает его удобным и системным источником для изучающих науку таджвида. Также в комментарии Гонима Каддурий Хамада «Аль-Мукаддима» подробно объясняется каждый стих, однако сложным научным обсуждениям уделяется меньше внимания (Кёкер, 2022).

Исследование, проведённое Уммугульсум Байрактар Салтык на тему «Сравнение манзумных таджвидов Хокония, Сахавия и Ибн аль-Джазария», посвящено изучению одного из основных направлений науки таджвида — манзумных таджвидных произведений. В исследовании представлены сведения о определении, значении, цели и шариатном праве науки таджвида. Рассматривается происхождение традиции манзумного таджвида, её развитие, а также анализируются манзумные таджвидные произведения, выбранные для исследования. Эти произведения сравнены с точки зрения науки таджвида, и проведён анализ их научного уровня и методов, с выявлением различий и сходств между ними (Байрактар, 2022).

Ещё один исследователь, Мустафа Сари, в своей работе «Сравнительный анализ произведения Бадриддина Ахмада ат-Тийбий «Ал-Муфид фи тажвид» и «Аль-Мукаддима аль-Джазария»», провёл анализ краткой биографии Ахмада ат-Тийбий и Ибн аль-Джазария, их учителей и учеников, а также исследовал их работы, связанные с наукой таджвида, проводя сравнительный анализ этих произведений (Мустафа, 2022).

В 2023 году исследователь Сулаймон Деде в своей работе «Аль-Минах аль-Фикрийя фи шарх аль-Мукаддима аль-Джазария» провёл анализ произведения, в котором рассматриваются политическая и социальная обстановка времени жизни учёного, его биография и научная личность, его вклад в науку о чироате и его произведения. Исследователь стремится показать, что начиная с эпохи Имама Джазари было написано множество комментариев к его произведению, что свидетельствует о высоком интересе исследователей к его труду (Сулейман, 2023).

Исследование Али Ризо Кучукчетина «Сравнительный анализ произведений Абу Амра ад-Дони ат-Тахид фи-Итконе ват-Таджвид» и Ибн аль-Джазария «Ат-Тамхид фи Илм таджвида» посвящено анализу двух важных произведений, являющихся основными источниками в науках о чироате и таджвиде. Несмотря на то, что эти произведения указаны как основные источники в книгах по чироату и таджvidу, научных исследований, непосредственно связанных с их сравнением, встречается немного. Исследование рассматривает, насколько связаны эти произведения, их общие темы и сходства в изложении, а также различия между ними и причины этих различий. В работе также рассматриваются вопросы влияния этих различий на практическое применение чироата и таджвида, а также анализируется стиль их написания, теоретический и практический подходы, методология в обработке тем (Кючукчетин, 2023).

Египетский исследователь Хасан Насир в своей работе «Исследование и анализ произведения аль-Фавоид ас-Санхурийя фи Шархуль-Джазарийя» поясняет значения слов в тексте Джазари, раскрывая их цели и важность. В произведении он глубоко анализирует каждую тему манзумы, объясняя её значение в практическом применении. Исследователь стремится полностью объяснить теоретические и практические аспекты правил таджвида и подчеркивает высокую научную значимость таких классических произведений (Насир, 2023).

Исследователь Абдуллох Гуллуже, действовавший как казы в таких регионах, как Мекка и Медина в османскую эпоху, изучил произведение Мухаммада ибн Бадруддина аль-Муншийя «Шарх Мукаддима Ибн аль-Джазарий», которое он написал, будучи активным ученым в различных областях. Гуллуже стремится оценить роль этого произведения в обучении Корану. Он сопоставляет этот классический комментарий с последующими произведениями в области науки о чироате и излагает свои взгляды (Гюллудже, 2023).

Одним из самых последних исследований, проведенных в 2024 году Хусейином Узтюнком, является исследование произведения «Аль-Хавоший аль-Азхарийя фи халли альфозиль-Мукаддиматиль-Джазарийя», которое было написано с целью простого и понятного комментария текста Джазари в прозе. В рамках исследования анализируются рукописные экземпляры этого произведения и оно изучается с применением сравнительно-аналитического подхода (Озтюрк, 2024).

Изучение текста Джазари до настоящего времени подтверждает его высокое положение среди ученых в области науки о тажвиде. Основной причиной популярности этого произведения является сам автор, то есть его заслуги не только в области чироата и тажвида, но также в хадисах, фикхе, балогате и других многих областях, где он был одним из передовых ученых своего времени, а его уровень знаний был величайшим. Второй причиной является то, что данное произведение собралось в себе все правила тажвидской науки в доступной форме и легко воспринимаемыми выражениями.

До написания и после написания упомянутых выше книг на произведение «Ал-Мукаддима» были написаны комментарии. Ученые, написавшие эти комментарии, добавили множество полезных аспектов, подробных объяснений и различных значений в строки стихов, что придает этим работам высокую ценность, которая сохраняется до сих пор. Эти комментаторы усердно трудились, чтобы донести заложенные автором значения до читателей, делая их доступными и понятными. Каждый комментатор стремился, чтобы его работа не повторяла произведения предшествующих комментаторов, а дополняла их, заполняя те места, которые были упущены в их трудах. Причиной этого было то, что они стремились восполнить пробелы, оставшиеся в работах их предшественников. Один из предыдущих комментаторов, Мухаммад Махмуд Хава, объясняет причину написания своего комментария к «ал-Мукаддима» следующим образом:

Некоторые комментаторы для того, чтобы материал был более понятен студентам, размещали текст на верхней части страницы, а комментарии — под ним. Однако при этом не уделяли должного внимания связи между текстом и комментариями. Некоторые комментарии были чрезмерно растянутыми, в них не использовался стиль, характерный для манзумных произведений, часто останавливали внимание на вопросах эрба, а также возникали проблемы между текстом и комментарием. В некоторых комментариях были сделаны сокращения, которые иногда приносили больше вреда, чем пользы, в том числе по вопросам, требующим подробного разъяснения, например, таких как махраж и характеристики букв, что стало причиной написания новых комментариев.

Заключение

В заключение можно сказать, что комментарии, написанные в разные исторические периоды и в разных местах, были направлены на расширение содержания «Ал-Мукаддима» и разъяснение его значимых аспектов. Примечания и пояснения были сосредоточены на объяснении конкретных моментов, таких как махраж букв, их характеристики и правильное применение правил тажвида. Эти комментарии, примечания и пояснения повысили значимость произведения и облегчали его изучение. Каждый исследователь уделял внимание определённым аспектам произведения, обогащая его содержание. Особенно в современных исследованиях глубоко анализируются фонетические, грамматические и семантические аспекты правил тажвида, а также их значение в чтении Корана.

Хотя произведение «Ал-Мукаддима ал-Джазари» было написано в Анатолии (территория современной Турции), первый комментарий к нему был написан в Эдирне, результаты исследования показывают, что большинство комментариев к «Ал-Мукаддима» были написаны в других регионах, за пределами Анатолии.

Литература

1. Байрактар, У., (2022). *Сравнение поэтических трудов по таджвиду Хакани, Сахави и Ибн аль-Джазари*. Государственный университет Сиваса.
2. Гюллудже, А., (2023). *Исследование труда Мухаммада Бадруддина аль-Мунши «Шарх аль-Мукаддима Ибн аль-Джазари»*. Университет Ялова.
3. Исмадуллаев, А. (2020). *Источники по науке таджвида, созданные в Туркестане в конце XIX – начале XX вв.* Докторская диссертация PhD.

4. Кекер, А., (2022). *Введение Ибн аль-Джазари в труде Ганима Каддурия аль-Хамада «Шарх аль-Мукаддима аль-Джазари»*. Университет Гази Осман Паша.
5. Ключюкчетин, А.Р. (2023). *Сравнительное изучение трудов Абу Амра ад-Дани «ат-Тахдид фи аль-Иткан ва ат-Таджвид» и Ибн аль-Джазари «ат-Тамхид фи 'Ильм ат-Таджвид»*. Университет Караманоглу Мехметбея.
6. Мустафа, С., (2022). *Труд Бадруддина Ахмада ат-Тиби «аль-Муфид фи таджвид» и его сравнение с «аль-Мукаддима аль-Джазари»*. Университет Мармара.
7. Насир, Х. (2023). *Исследование и критическое издание труда «аль-Фаваид ас-Санхурийя фи Шарх аль-Джазари»*. Университет Ататюрка.
8. Озтюрк, Х. (2024). *Исследование труда Халида аль-Азхари «Аль-Хаваши аль-Азхарийя фи Халль аль-Алфаз аль-Мукаддима аль-Джазари»*. Университет Кастамону, с. 8.
9. *Рукопись*. (n.d.). Рукопись под № К16, хранящаяся в библиотеке Честер Битти, Дублин.
10. *Рукопись*. (n.d.). Фотокопия рукописи под № 69, коллекция Лалали, хранящаяся в библиотеке Сулеймание, Турция.
11. Сулейман, Д., (2023). *Роль Муллы Али Кари в науке о чтении Корана и анализ труда «Аль-Минах аль-Фикрийя фи Шарх аль-Мукаддима аль-Джазари»*. Университет Неджметтина Эрбакана.
12. Четин, А. (2021). *Сравнительный анализ комментариев, написанных в Анатолии к труду Ибн аль-Джазари «Мукаддима»*.

Поступило: 10.03.2025

Принято: 21.06.2025