

DOI: <https://doi.org/10.36719/2789-6919/53/76-84>

Зейнаб Рустамова

Азербайджанская Академия Спорта
<https://orcid.org/0009-0000-0681-1582>
z13rustamova@gmail.com

Влияние мультикультурного общества на эмоциональное воспитание подрастающего поколения различного этнокультурного происхождения

Резюме

В обществах, которые становятся всё более многокультурными, дети разного этнокультурного происхождения сталкиваются с различными практиками эмоциональной социализации, отражающими их культурное наследие, группы сверстников и более широкое влияние общества. В данной статье рассматривается, как многокультурная среда формирует эмоциональное воспитание, то есть развитие эмоциональной компетентности, регуляции, самовыражения и эмпатии, у молодых поколений из разных этнокультурных групп. Опираясь на теории культурной психологии, социализации эмоций, аккультурации и модели экологических систем, статья выявляет механизмы, посредством которых многокультурный контекст способствует как возможностям (таким как более широкий эмоциональный репертуар, межкультурная эмпатия), так и проблемам (таким как культурный диссонанс, конфликты идентичности, расходящиеся эмоциональные нормы). Кроме того, в статье рассматриваются педагогические и политические аспекты поддержки эмоционального воспитания в различных условиях: культурно-чувствительные учебные программы, партнёрство семьи и школы и инклюзивные программы эмоционального обучения. В заключение статьи приводятся предложения по будущим исследованиям и практике в области многокультурного эмоционального воспитания.

Ключевые слова: мультикультурное общество, эмоциональное воспитание, этнокультурные истоки, дети, социализация эмоций, педагогика

Zeynəb Rüstəmovə

Azərbaycan İdman Akademiyası
<https://orcid.org/0009-0000-0681-1582>
z13rustamova@gmail.com

Multikultural cəmiyyətin müxtəlif etnik və mədəni mənşəli gənclərin emosional inkişafına təsiri

Xülasə

Getdikcə multikultural cəmiyyətlərdə müxtəlif etnomədəni mənşəli uşaqlar öz mədəni irsini, həmyaşıl qruplarını və daha geniş ictimai təsirləri əks etdirən müxtəlif emosional sosiallaşma təcrübələri ilə qarşılaşırlar. Bu məqalə multikultural mühitlərin müxtəlif etnomədəni qruplardan olan gənc nəsillərdə emosional təhsili, yəni emosional səriştənin, tənzimləmənin, özünü ifadə etmənin və empatiyanın inkişafını necə formalaşdırdığını araşdırır. Məqalədə mədəni psixologiya, emosiyaların sosiallaşması, akkulturasıya və ekoloji sistem modelləri nəzəriyyələrinə əsaslanaraq, multikultural kontekstlərin hər iki qabiliyyəti asanlaşdıran mexanizmlər (məsələn, daha geniş emosional repertuar, mədəniyyətlərarası empatiya) və problemlər (mədəni dissonans, şəxsiyyət münaqişələri, fərqli emosional normalar).

Bundan əlavə, məqalə müxtəlif şəraitlərdə emosiya təhsilinin dəstəklənməsinin pedaqoji və siyasi aspektlərini araşdırır: mədəni cəhətdən həssas kurikulumlar, ailə-məktəb tərəfdaşlığı və inklüziv emosiya təhsili proqramları. Məqalə multikultural emosional təhsil sahəsində gələcək tədqiqat və təcrübə üçün təkliflərlə yekunlaşır.

Açar sözlər: *multikultural cəmiyyət, emosional təhsil, etnomədəni mənşələr, uşaqlar, emosional sosiallaşma, pedaqogika*

Zeynab Rustamova

Azerbaijan Sports Academy

<https://orcid.org/0009-0000-0681-1582>

z13rustamova@gmail.com

The Influence of a Multicultural Society on the Emotional Education of the Younger Generation of Various Ethnocultural Backgrounds

Abstract

In societies that are becoming increasingly multicultural, children of different ethnocultural backgrounds face different emotional socialization practices that reflect their cultural heritage, peer groups, and broader societal influences. This article examines how a multicultural environment shapes emotional education, that is, the development of emotional competence, regulation, self-expression, and empathy, among young generations from different ethnocultural groups. Drawing on theories of cultural psychology, socialization of emotions, acculturation, and models of ecological systems, the article identifies the mechanisms by which a multicultural context promotes both opportunities (such as a broader emotional repertoire, intercultural empathy) and problems (such as cultural dissonance, identity conflicts, and divergent emotional norms). In addition, the article examines the pedagogical and political aspects of supporting emotional education in various settings: culturally sensitive curricula, family-school partnerships, and inclusive emotional education programs. The article concludes with suggestions for future research and practice in the field of multicultural emotional education.

Keywords: *multicultural society, emotional education, ethnocultural origins, children, socialization of emotions, pedagogy*

Введение

В глобализированном мире миграция, межкультурное взаимодействие и социальное разнообразие приводят к тому, что дети растут во всё более многокультурных обществах. Эмоциональное воспитание - процесс, посредством которого дети учатся понимать, контролировать, выражать эмоции и сопереживать другим, - находится под глубоким влиянием культуры. Дети из разных этнокультурных групп могут иметь разные ожидания относительно эмоций (как их выражать, когда их подавлять), и в многокультурной среде (например, в многокультурных школах или сообществах) этот опыт взаимодействует. Цель данной статьи - исследовать, как многокультурное общество влияет на эмоциональное воспитание молодых поколений разного этнокультурного происхождения. Мы задаёмся вопросом: какие механизмы связывают многокультурные контексты с эмоциональным развитием? Какие возможности и проблемы возникают? Что могут сделать педагоги, политики и семьи для поддержки здорового эмоционального воспитания в таких контекстах?

Чтобы ответить на эти вопросы прежде всего рассмотрим теоретические предпосылки данного вопроса.

Исследования подчёркивают, что социализация эмоций - то, как дети усваивают эмоции от родителей, сверстников и социальных институтов, - глубоко укоренена в культурных

ценностях и практиках. Например, некоторые ученые рассматривают социализацию эмоций в афроамериканских, азиатско-американских и латиноамериканских семьях, отмечая различия в экспрессивности и родительских реакциях (Morelen, Thomassin, 2013). Аналогичным образом, Янг Я. и Ванг Г. описывают, как культурные убеждения влияют на эмоциональное развитие (например, нормы регулирования, правила проявления эмоций) (Yang, Wang, 2019).

Мультикультурализм – это социально-политический подход, признающий и продвигающий существование и сосуществование различных культур в обществе. Азербайджан – одна из стран, успешно применяющих эту концепцию не только в теории, но и на практике. Благодаря своему географическому положению, историческому прошлому и социальной структуре, Азербайджан на протяжении всей истории находился на стыке различных культур. Здесь на протяжении многих лет мирно сосуществуют мусульманские, христианские, иудейские, зороастрийские и другие религиозные общины, а также многочисленные этнические группы.

«Факты в отношении толерантности и мультикультурализма свидетельствуют о том, что в нашей стране созданы равные условия для всех религий, мультикультурализм находится на высоком уровне, государство уважает права всех народов и этнических меньшинств, придает особое значение изучению и сохранению их историко-культурного наследия» (Məmmədov, 2025, с.8).

Исследование

Результаты и обсуждение. Мультикультурное общество, характеризующееся многочисленными сосуществующими этническими, культурными и языковыми группами, создаёт условия, в которых дети знакомятся не только со своей культурой наследия, но и с другими культурными влияниями: школьным образованием, общением со сверстниками и средствами массовой информации. Это подразумевает воздействие различных эмоциональных норм, ценностей, касающихся самовыражения и регулирования, а также эмпатию, невзирая на культурные различия. Мультикультурная среда наделяет людей, особенно детей, подростков и иммигрантов, сложными и порой противоречивыми культурными сигналами. Эти сигналы влияют на то, как люди усваивают, выражают, регулируют и интерпретируют эмоции. Это влияние осуществляется посредством нескольких взаимосвязанных механизмов:

Мультикультурное общество – это общество, в котором множество культурных (этнических, языковых, религиозных) групп взаимодействуют в рамках одних и тех же институциональных, образовательных и социальных структур. Такие общества часто включают в себя группы большинства и меньшинства (некоторые из которых могут быть иммигрантами). В мультикультурном контексте участники могут сталкиваться с необходимостью адаптации, согласования принципов принадлежности и множеством наборов культурных эмоциональных норм. В редакционной статье Рикельме и соавторов (Riquelme, Nahuelcheo, Padilla Soto, Calfunao, Toledo, Jara, 2023) подчёркивается роль культуры в развитии эмоциональной сферы в различных условиях. Культурные нормы выражения и регулирования эмоций – это социально принятые правила и ожидания в рамках данной культуры относительно того, какие эмоции уместны, как их следует выражать, когда, кому и в какой степени. Эти правила часто неявные и усваиваются в процессе ранней социализации в семье, группе сверстников, школе и средствах массовой информации.

В XXI веке миграционные потоки, демографическая диверсификация и глобальная взаимосвязанность привели к тому, что многие образовательные и воспитательные учреждения стали мультикультурными, то есть состоящими из детей и семей с различным этническим, языковым и культурным происхождением. Для детей раннего возраста (примерно от 3 до 8 лет) этот контекст формирует не только когнитивное и языковое развитие, но и эмоциональное и социальное развитие. Поэтому эмоциональное воспитание, то есть совокупность практик, взаимодействий и учебных программ, которые поддерживают способность детей распознавать, выражать, регулировать и реагировать на свои и чужие

эмоции, должно учитывать культурное разнообразие. Ученые демонстрируют различия в социально-эмоциональном развитии в разных странах и связывают их с культурным контекстом (Yong, Lin, Toh, Marsh, 2023).

Мультикультурное образование учит детей из разных культур уважать другие культуры, сохраняя при этом свою собственную культурную идентичность. Эта модель образования способствует как индивидуальному развитию ребёнка, так и его социальной адаптации. Интеграция культурного разнообразия в образовательную среду учит детей:

- 1) понимать различные точки зрения;
- 2) мыслить эмпатично;
- 3) избегать стереотипов;
- 4) разрешать конфликты мирным путём.

Взаимодействие с различными культурами развивает у детей способность понимать чувства, мысли и намерения других, что, в свою очередь, укрепляет эмпатию - ключевой компонент эмоционального интеллекта. Этот подход стал необходимостью в современных дошкольных и школьных учреждениях.

Знание и уважение к собственной культуре важно для детей, чтобы сформировать самооценку. В то же время, изучение и понимание других культур позволяет им развивать собственную идентичность, не противопоставляя её другим (Kim, Schwartz, Perreira, Juang, 2019).

Дети из коллективистских и индивидуалистических культур могут по-разному выражать или подавлять эмоции. Например, исследование показало, что китайские дети демонстрируют более сдержанную эмоциональную открытость в определённых контекстах по сравнению с американскими детьми. В мультикультурном контексте дети могут сталкиваться с противоречивыми нормами: например, в их культуре происхождения ценится эмоциональная сдержанность, в то время как в культуре сверстников ценится экспрессивность (Yusupova, Podgorecki, Markova, 2015).

Вот некоторые из ключевых механизмов, посредством которых мультикультурализм может влиять на эмоциональное развитие:

Культурные нормы эмоций: В разных культурах существуют разные «правила проявления» (какие эмоции приемлемо проявлять, когда и кому), разные ожидания в отношении эмоциональной регуляции и разные модели отношений (например, более взаимозависимые или независимые). Эти различия означают, что детям и подросткам в мультикультурной среде приходится ориентироваться на различные наборы эмоциональных норм.

Эмоциональная аккультурация: Для иммигрантов или представителей меньшинств контакт с культурой большинства может привести к изменениям в эмоциональном опыте и самовыражении - процесс, иногда называемый «эмоциональной аккультурацией». Например, в контексте школьного класса молодые люди из числа меньшинств, чьи эмоции больше соответствуют нормам большинства, могут чувствовать большую принадлежность и адаптацию.

Социальные сети и принадлежность: Эмоциональное развитие неразрывно связано с отношениями со сверстниками, семейными отношениями и культурной принадлежностью. В мультикультурных классах или сообществах дружеские отношения детей (со сверстниками из большинства или меньшинства), их чувство принадлежности и культурная идентичность влияют на их эмоциональное благополучие и компетентность.

Семейная социализация: То, как родители обучают детей эмоциям (эмоциональная социализация), зависит от культурных убеждений и норм. В многокультурных семьях (например, семьях иммигрантов) сами родители могут проходить процесс адаптации, что влияет на эмоциональное развитие детей.

Образовательная/ школьная среда: Школы и классы в многокультурных обществах играют важную роль. То, как молодые люди взаимодействуют со сверстниками из других

культур, как учителя реагируют на эмоциональное поведение и насколько класс учитывает культурные особенности, - всё это может влиять на социально-эмоциональное развитие.

Практические подходы в образовании детей:

А. В дошкольном и школьном образовании:

- ✓ Использование историй, игр и музыки, отражающих различные культуры;
- ✓ Проведение праздников для детей разных этнических групп;
- ✓ Включение приветствий, презентаций и повседневных занятий на разных языках.

В. Сотрудничество с родителями:

✓ Объяснение родителям важности сохранения их детьми своей культуры и открытости к другим культурам;

- ✓ Активное участие родителей в многокультурных мероприятиях.

С. Обучение учителей:

✓ Предоставление учителям педагогических и психологических знаний в области многокультурного образования;

✓ Организация тренингов по межкультурной коммуникации и управлению конфликтами.

Иммигранты второго поколения часто сталкиваются с бикультурной идентичностью и межкультурной напряженностью, что влияет на эмоциональное благополучие (Mesquita, Frijda, 2003). Аккультурация относится к психологическим, социальным и культурным изменениям, которые испытывают люди, когда они вступают в постоянный контакт с культурой, отличной от их собственной.

Образовательные программы должны включать обучение эмоциональной компетентности (распознавание эмоций, эмпатия, регуляция), адаптированное к многокультурным классам. Учитывая, что учащиеся могут иметь разный эмоциональный фон, и нужно включать обсуждение культурных различий в эмоциях, и способствовать взаимодействию сверстников вне культурных границ для развития эмоциональной адаптации и принадлежности.

Семьи передают эмоциональные нормы и практики: например, Л.Журавлева показывает, что семейная культура влияет на актуализацию личности и развитие эмпатии посредством культурно-специфической социализации (Zhuravlova, 2016). В мультикультурном обществе дети могут получать один набор эмоциональных норм дома и другой в школе, что порождает потребность в адаптации.

Мультикультурное общество – это социальный контекст, в котором сосуществуют и взаимодействуют различные культурные, этнические и языковые группы, как правило, в рамках общих учреждений, таких как школы, дошкольные учреждения, детские сады и местные сообщества. Таким образом, дошкольные образовательные учреждения в мультикультурных обществах часто отражают это разнообразие и являются ключевыми площадками для межкультурных контактов и социализации.

Школы в мультикультурной среде предоставляют детям возможности развивать межкультурную эмпатию и расширять эмоциональный репертуар. Однако школы также могут навязывать эмоциональные нормы, присущие культуре большинства, что приводит к культурному диссонансу (чувству разногласия при изменении культурных ожиданий).

Воздействие нескольких культур может расширить эмоциональное понимание детей, позволяя им распознавать более широкий спектр эмоциональных проявлений и контекстов. Это, в свою очередь, способствует развитию эмпатии вне культурных границ и эмоциональной гибкости. Дети, выросшие в мультикультурной среде, могут развивать развитые навыки эмоциональной регуляции и межкультурную эмоциональную компетентность, полезные в глобализованном обществе. Применение мультикультурных ценностей в воспитании детей может время от времени сталкиваться с трудностями: Родители или общество иногда неправильно понимают мультикультурализм. Как же это можно понять?

Проблема порой неверного понимания мультикультурализма родителями или обществом является одной из основных социокультурных проблем, возникающих при реализации

мультикультурного образования. Существует несколько основных форм и причин этой проблемы:

1. Смешение с ассимиляцией. Некоторые родители и члены общества ошибочно воспринимают мультикультурализм как «отказ от собственной культуры» или «подчинение чужой культуре». Эта идея может вызывать чувство страха, особенно в семьях, принадлежащих к малочисленным этническим и религиозным меньшинствам. Они опасаются, что их дети отдалятся от своих корней, и в результате могут сопротивляться мультикультурному образованию.

Правильный подход: Мультикультурное образование - это не ассимиляция, а интеграция. То есть ребенок одновременно осознает и сохраняет свою собственную культуру, а также понимает и уважает другие культуры.

2. Страх «нарушения местных ценностей». Еще одно заблуждение заключается в том, что мультикультурный подход ослабляет национальные или религиозные ценности. В некоторых консервативных средах это представление приводит к восприятию мультикультурализма как «вредного влияния». Правильный подход:

Фактически, мультикультурное образование учит детей не только уважать другие культуры, но и глубже понимать собственные национальные и духовные ценности. Эта модель основана на взаимном обучении и диалоге.

3. Привычки монолингвизма и культурной изоляции. Некоторые семьи и сообщества могут быть закрыты для восприятия различий, поскольку долгое время жили в однородной культурной среде. В этом случае столкновение ребёнка с другими языками и культурами может вызывать беспокойство у родителей.

Правильный подход: Культурное и языковое разнообразие создаёт богатые возможности для обучения детей. Дети, которые растут в среде, где говорят на двух или более языках, могут обладать более развитым эмоциональным интеллектом, навыками решения проблем и общения. Недостаток ресурсов (языка, учебников, методических материалов) - Здесь нужно иметь в виду, что проблема нехватки ресурсов (языка, учебников, методических материалов) является одной из основных практических проблем, возникающих при эффективной реализации поликультурного образования. Эта трудность может ограничивать деятельность как педагогов, так и родителей в этой области. Дети, воспитывающиеся в поликультурной среде, часто имеют разные родные языки. Образовательным учреждениям требуются достаточные языковые ресурсы и специалисты, владеющие несколькими языками, для эффективного общения с этими детьми, понимания и обучения каждого из них. Однако во многих образовательных учреждениях такие возможности либо отсутствуют, либо весьма ограничены (Mella, Nahuelcheo, Padilla Soto, Calfunao, Toledo, Bizama, 2023).

Возможные решения заключаются в подготовке двуязычных или многоязычных учителей, использовании переводных учебных материалов, широком использовании наглядных материалов и глобальных символов (изображений, цветов, жестов и т. д.). Недостаток опыта у учителей в этой области - Проблема отсутствия у преподавателей достаточного опыта в этой области является одним из основных факторов, препятствующих эффективному применению мультикультурных ценностей в образовательном процессе. В современном мире преподаватель должен не только передавать знания по предмету, но и быть человеком, способным устанавливать межкультурную коммуникацию и чувствительным к разным культурам. Однако во многих случаях преподаватели не готовы к этой задаче.

Причины этой проблемы и возможные решения можем описать следующим образом:

1. Слабое преподавание мультикультурализма в педагогическом образовании. В педагогических вузах и программах повышения квалификации вопросы мультикультурного образования рассматриваются либо в общих чертах, либо объясняются только на теоретическом уровне. Практические подходы и умение работать с реальными ситуациями в классе практически не формируются (Mesquita, 2020).

Чтобы решить данную задачу, нужно включить в программы высшего педагогического образования таких предметов, как «Мультикультурное образование», «Инклюзивное образование», «Межкультурная коммуникация», также создать условия для получения студентами опыта работы в разных культурных средах.

Некоторые дети испытывают страх ассимиляции и кризис идентичности. Страх ассимиляции и кризис идентичности, испытываемые некоторыми детьми, относятся к числу наиболее глубоких и психологических трудностей, возникающих в процессе мультикультурного воспитания. Это особенно заметно у детей из семей, принадлежащих к этническим или культурным меньшинствам.

Что такое ассимиляция и кризис идентичности?

Страх ассимиляции - это чувство, которое ребёнок или родитель испытывает, теряя свою культурную идентичность, «вынужденно подражая кому-то».

Кризис идентичности - это состояние внутреннего конфликта и эмоционального дискомфорта, возникающее из-за неспособности ребёнка найти ответы на вопросы: «кто я?», «к какой культуре я принадлежу?», «как мне себя вести, если меня не принимают, потому что я другой?». Как можно решить данную проблему? Считаем, нужно прежде всего понять, что культура каждого ребёнка должна быть представлена в учебной и воспитательной среде. На уроках следует регулярно использовать различные обычаи, праздники, сказки и языки.

Можно провести занятия по теме «Познай свою идентичность». Следует поощрять детей узнавать о своём культурном происхождении, а семьи следует вовлекать в этот процесс (например, проект «История моей семьи»). Им особенно нужна психологическая поддержка и наблюдение. Дети, переживающие кризис идентичности, иногда отражают это своим поведением: застенчивостью, отрицанием своей культуры и т.д. Педагогам и психологам следует обращать внимание на эти сигналы и своевременно вмешиваться.

Поэтому мультикультурное воспитание должно осуществляться сбалансированно, основываясь как на приверженности своей культуре, так и на уважении к другим. Мультикультурное эмоциональное образование может способствовать социальному доверию и сплоченности. Некоторые авторы утверждают, что мультикультурное образование помогает молодежи формировать согласие и доверие между этническими сообществами (Kostyukova, Marchukova, Shaposhnikova, Zianshina, 2017).

В мультикультурных обществах эмоциональное воспитание младшего поколения детей из разных этнокультурных групп формируется под сложным взаимодействием культурных норм эмоций, языка, взаимодействия со сверстниками и учителями, социализации в семье и институционального контекста. Эмоциональная компетентность, включая распознавание, выражение и регулирование эмоций, является одновременно универсальной и культурно обусловленной. Образовательные учреждения раннего детства, которые признают и интегрируют культурное происхождение детей, одновременно поощряя инклюзивные эмоциональные практики, могут способствовать эмоциональному развитию детей, социальной интеграции и межкультурной эмпатии. В связи с продолжающимся ростом демографического разнообразия специалисты по работе с детьми младшего возраста, исследователи и политики должны уделять первоочередное внимание эмоциональному воспитанию, учитывающему культурные особенности, чтобы помочь всем детям процветать в многообразном обществе.

Заключение

В мультикультурных обществах эмоциональное воспитание подрастающих поколений из разных этнокультурных групп формируется под влиянием сложных взаимодействий семьи, школы, сверстников и местного сообщества. Хотя такие общества предоставляют богатые возможности для развития эмоциональной компетентности и межкультурной эмпатии, они также создают риски эмоционального дисбаланса, конфликта идентичности и культурного несоответствия. Поэтому педагоги и политики должны применять культурно-чувстви-

тельные и инклюзивные подходы к эмоциональному воспитанию, учитывающие различные эмоциональные нормы и способствующие здоровому эмоциональному развитию детей в глобализированном мире. Мультикультурные ценности воспитывают у детей толерантность к различным идеям и моделям поведения. Толерантность — это способность активно проявлять понимание и принимать другую сторону. Формирование толерантного поведения у детей с раннего возраста способствует формированию в будущем широких сообществ.

Общее понимание всеми членами школьного сообщества того, что развитие компетенций в области разнообразия является сквозной задачей для школ, создаёт основу для соответствующих процессов адаптации и равноправного участия всех членов школьного сообщества. Межкультурные и учитывающие разнообразие процессы адаптации в школах и преподавании способствуют профессионализации развития школы и должны постоянно влиять на все аспекты развития школы как образовательного учреждения (Kultusminister Konferenz, 2025). У разных народов идеалы совершенной личности по основным человеческим качествам очень близки друг другу. Всеми народами ценятся ум, здоровье, трудолюбие, любовь к родине, честность, храбрость, великодушие, доброта, скромность и т.д. Таким образом, в личностном идеале всех народов главное — не национальная принадлежность, а общечеловеческие начала (Кузнецова, 2008).

Формирование мультикультурного поведения имеет своей целью воспитание и развитие культуры межнационального взаимодействия, которая понимается как определенные взаимоотношения и взаимосвязи между представителями различных этнокультур, в процессе которых они обмениваются опытом, духовными ценностями, мыслями, чувствами (Потапова 2012).

Литература

1. Kim, S.Y., Schwartz, S.J., Perreira, K.M., Juang, L.P. (2019). Culture's Influence on Stressors, Parental Socialization, and Developmental Processes in the Mental Health of Children of Immigrants. *Annual Review of Clinical Psychology*, 14, 343-370.
2. Kostyukova, T.A., Marchukova, S.M., Shaposhnikova, T.D., Zianshina, R.I. (2017). *Forming youth's sense of social cohesion and trust by multicultural education*. European Proceedings of Social and Behavioural Sciences (EpSBS).
3. Kultusminister Konferenz. (2025). *Diversitätsbewusste und interkulturelle Bildung und Erziehung in der Schule*.
4. Кузнецова, Р.Х. (2008). Этнокультурный подход в мультикультурном воспитании. *Известия ВГПУ*, 9(33), 38.
5. Mella, E.R., Nahuelcheo, M., Padilla Soto, E., Calfunao, F., Toledo, J., Bizama, K. (2023). Socialization of Knowing How to Feel through the Epew in Mapuche Culture: Guidelines for Early Childhood Education. *Education Sciences*, 13(6), 622.
6. Məmmədov, C. (2025). Azərbaycanca multikulturalizm ənənələrinin möhkəmləndirilməsində Heydər Əliyevin rolu. *Heydər Əliyev adına Hərbi İnstitutun Elmi Əsərləri*, 23(2), 6-10.
7. Mesquita, B., Frijda, N.H. (2003). Cultural variations in emotions: A review. *Psychological Bulletin*.
8. Mesquita, B. (2020). *Between Us: Emotion, Culture, and Self*.
9. Morelen, D., Thomassin, K. (2013). Emotion socialization and ethnicity: An examination of practices and outcomes in African American, Asian American, and Latin American families. *Yale Journal of Biology and Medicine*, 86(2), 168-178.
10. Потапова, И.А. (2012). Концепция формирования мультикультурного поведения учащихся общеобразовательных школ поликультурного региона. *Преподаватель XXI век*, (3), 55.
11. Riquelme Mella, E., Nahuelcheo, M., Padilla Soto, E., Calfunao, F., Toledo, J., Jara, E. (2023). Socialization of Knowing How to Feel through the Epew in Mapuche Culture: Guidelines for Early Childhood Education. *Education Sciences*, 13(6), 622.

12. Yang, Y., Wang, Q. (2019). *Culture in Emotional Development*. In V. LoBue et al., (Eds.), *Handbook of Emotional Development* (pp.569-594). Springer.
13. Yong, G.H., Lin, M.-H., Toh, T.-H., Marsh, N.V. (2023). Social-Emotional Development of Children in Asia: A Systematic Review. *Behavioral Sciences*, 13(2), 123.
14. Yusupova, G.F., Podgorecki, J., Markova, N.G. (2015). Educating Young People in Multicultural Educational Environment of Higher Education Institution. *International Journal of Environmental & Science Education*, 10(4), 561-570.
15. Zhuravlova, L. (2016). Family as a Cultural Factor of Personality's Actualization and Empathy Development. *Rocznik XXI*, (1), 34-42.

Поступило: 09.09.2025

Принято: 14.12.2025